

# FRÁZY „ZA KTORÉ VDACÍME AJ SHAKESPEARovi

Spojte frázy s ich významom.

NIE JE VŠETKO  
ZLATO, ČO SA BLIŠTÍ

LÁSKA JE SLEPÁ

PRELOMIŤ LADY

SRDCE NA DLANI

OKA SOM NEZAŽMÚRIL

PRÍLIŠ VEĽA DOBRÉHO  
ŠKODÍ

PRE LÁSKU BOŽIU!

BEZ LOGIKY A BEZ  
ZMYSLU

ŠŤASTNOU NÁHODOU

SMAIŤ SA DO KRČOV

Čo sa to stalo?

začať rozhovor a uvoľniť atmosféru

nespal som

bez hlavy a päty (nezmysel)

nie všetko, čo vyzerá dobre, je  
cenné alebo hodnotné

zhodou okolností, nie úmyslom

nevidí chyby druhých

smať sa tak silno, že človek nevie prestať

otvorene ukazovať svoje city

nadmerné množstvo čohokoľvek (ak dobrého)  
môže mať negatívne dôsledky

# FRÁZY „ZA KTORÉ VDACÍME AJ SHAKESPEAROVĽ

Spojte frázy s ich významom.

NIE JE VŠETKO  
ZLATO, ČO SA BLIŠTÍ

LÁSKA JE SLEPÁ

PRELOMIŤ LADY

SRDCE NA DLANI

OKA SOM NEZAŽMÚRIL

PRÍLIŠ VEĽA DOBRÉHO  
ŠKODÍ

PRE LÁSKU BOŽIU!

BEZ LOGIKY A BEZ  
ZMYSLU

ŠŤASTNOU NÁHODOU

SMAIŤ SA DO KRČOV

Pre pána Jána, čo sa to stalo?

začať rozhovor a uvoľniť atmosféru

nespal som

bez hlavy a päty (nezmysel)

nie všetko, čo vyzerá dobre, je  
cenné alebo hodnotné

zhodou okolností, nie úmyslom

nevidí chyby druhých

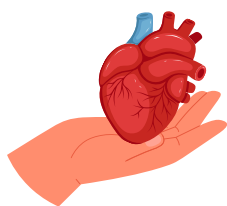
smať sa tak silno, že človek nevie prestať

otvorene ukazovať svoje city

nadmerné množstvo čohokoľvek (ak dobrého)  
môže mať negatívne dôsledky

# FRÁZY „ZA KTORÉ VDACÍME AJ SHAKESPEAROVI

Spojte obrázok s prislúchajúcou frázou.



PRE LÁSKU BOŽIU!

BEZ LOGIKY A BEZ  
ZMYSLU

OKA SOM NEZAŽMÚRIL

PRÍLIŠ VEĽA DOBRÉHO  
ŠKODÍ

ŠŤASTNOU NÁHODOU

PRELOMIŤ ĽADY

SRDCE NA DLANI

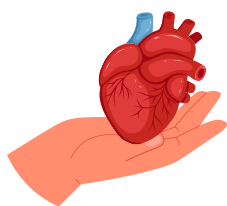
SMIAŤ SA DO KRČOV

NIE JE VŠETKO  
ZLATO, ČO SA BLIŠŤÍ

LÁSKA JE SLEPÁ

# FRÁZY „ZA KTORÉ VDAČÍME AJ SHAKESPEAROVÍ

Spojte obrázok s prislúchajúcou frázou.



SRDCE NA DLANI



PRELOMIŤ ĽADY



LÁSKA JE SLEPÁ



OKA SOM NEZAŽMÚRIL



NIE JE VŠETKO  
ZLATO, ČO SA BLIŠTÍ



SMAŤ SA DO KRČOV



PRÍLIŠ VEĽA DOBRÉHO  
ŠKODÍ



PRE LÁSKU BOŽIU!



ŠŤASTNOU NÁHODOU



BEZ LOGIKY A BEZ  
ZMYSLU

# DOPLŇTE CHÝBAJÚCE SLOVO

Doplňte do vety správne slovo.

1. WILLIAM SHAKESPEARE BOL SLÁVNY \_\_\_\_\_ (DRAMATIK / KUCHÁR / MALIAR).
2. SHAKESPEARE PÍŠAL DIVADELNÉ \_\_\_\_\_ (KNIHY / HRY / LISTY).
3. SLÁVNE DIVADLO, KDE SA HRÁVALI JEHO HRY, SA VOLALO \_\_\_\_\_ (STAGE / DOME / GLOBE).
4. V JEHO HRÁCH ČASTO NÁJDEME PRÍBEHY O \_\_\_\_\_ (LÁSKE / AUTÁCH / POČÍTAČOCH).
5. FRÁZA „BYŤ ALEBO NEBYŤ“ POCHÁDZA Z HRY \_\_\_\_\_ (ROMEO / HAMLET / MACBETH).
6. SHAKESPEARE PÍŠAL V MESTE \_\_\_\_\_ (LONDÝN / PARÍŽ / RÍM).
7. V JEHO ČASOCH ŽENSKÉ ÚLOHY NA JAVISKU HRÁVALI \_\_\_\_\_ (KRÁLI / DETI / MUŽI).
8. DIVADLO GLOBE RAZ \_\_\_\_\_ (VYHORELO / SPADLO / ZMIZLO).
9. SHAKESPEARE NAPÍŠAL PŘIBLIŽNE \_\_\_\_\_ (4 / 400 / 40) DIVADELNÝCH HIER.
10. JEHO HRY SA HRAJÚ DODNES PO CELOM \_\_\_\_\_ (MESTE / SVETE / DOME).

# DOPLŇTE CHÝBAJÚCE SLOVO

Doplňte do vety správne slovo.

1. WILLIAM SHAKESPEARE BOL SLÁVNY **DRAMATIK**.
2. SHAKESPEARE PÍŠAL DIVADELNÉ **HRY**.
3. SLÁVNE DIVADLO, KDE SA HRÁVALI JEHO HRY, SA VOLALO **GLOBE**.
4. V JEHO HRÁCH ČASTO NÁJDEME PRÍBEHY O **LÁSKE**.
5. FRÁZA „BYŤ ALEBO NEBYŤ“ POCHÁDZA Z HRY **HAMLET**.
6. SHAKESPEARE PÍŠAL V MESTE **LONDÝN**.
7. V JEHO ČASOCH ŽENSKÉ ÚLOHY NA JAVISKU HRÁVALI **MUŽI**.
8. DIVADLO GLOBE RAZ **VYHORELO**.
9. SHAKESPEARE NAPÍŠAL PŘIBLIŽNE **40** DIVADELNÝCH HIER.
10. JEHO HRY SA HRAJÚ DODNES PO CELOM **SVETE**.